

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Архитектура культовых сооружений

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчик:

Доцент _____

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



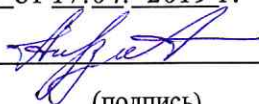
(подпись)

/Ю.В. Мамаева /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04. 2019 г.

Заведующий кафедрой _____



(подпись)

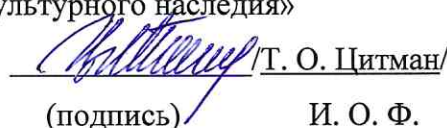
/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»



(подпись)

/Т. О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ _____



(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф.

Специалист УМУ _____



(подпись)

/Т.Э. Яновская /

И. О. Ф.

Начальник УИТ _____



(подпись)

/С.В. Пригаро/

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой _____



(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины , структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ	9
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	9
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	11
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектура культовых сооружений» является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

УК-5- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи (УК-4.1);

- использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям (УК-5.1).

Знает:

- государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа (УК-4.2);

- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (УК-5.2);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.3.ДВ.04.02 «Архитектура культовых сооружений» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Художественно-графический».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История искусств», «История архитектуры», «Архитектурная композиция зданий».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	3 семестр- 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Лекции (Л)	3 семестр- 18 часов всего – 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

Практические занятия (ПЗ)	3 семестр-16 часов всего – 16 часов
Самостоятельная работа (СР)	3 семестр- 38 часов; всего – 38 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа №	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	семестр - 3
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	12	3	2	-	2	8	Зачёт
2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	12	3	2		2	8	
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	22	3	6	-	6	10	
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.	26	3	8	-	6	12	
Итого:		72		18		16	38	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	Исторические и архитектурные свидетельства о древнейших культовых сооружениях древности. Менгиры, дольмены, комлехи, сейды – как примеры первых культовых сооружений. Религиозные сооружения древней Мальты как пример архитектуры первобытнообщинного общества. Культовые сооружения крито-микенской цивилизации как пример архитектуры ранней античности. Грамотное представление их градостроительного замысла.
2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	Алтари, капища, святилища и храмы архаических и синкретических религий. Языческие верования древних славян. Отражение верований славян в фольклоре, одежде, обрядах, архитектуре, древних рукописях, его современное восприятие и представление в документах на государственном языке. Устройство алтарей и капищ древних славян.
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	Храмы и типы храмов индуизма. Храмы и типы храмов синтоизма. Использование основы исторических, философских и культурологических знаний по культовой архитектуре даосизма и конфуцианства. Культовая архитектура иудаизма. Передача идеи культовой архитектуры даосизма и конфуцианства, иудаизма средствами устной и письменной речи. Культовая архитектура буддизма. Особенности архитектуры христианства. Типы, стили и архитектурный декор исламской архитектуры.
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.	Программа 200 храмов, как пример развития современной культовой архитектуры и ее градостроительные аспекты. Будущее культовой архитектуры и проблемы ее развития, понимание значения ее ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Развитие города и городской среды - место и роль в ней культовой архитектуры. Социокультурный аспект развития культовой архитектуры в условиях городской среды и современного градостроительства. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

1	2	3
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	Выполнение входного тестирования по дисциплине. Выполнение реферата на тему: «Менгиры, дольмены, комлехи, сейды – как примеры первых культовых сооружений. Культовые сооружения крито-микенской цивилизации. Символизм египетской культовой архитектуры в разные исторические периоды. Грамотное представление их градостроительного замысла. ».
2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	Выполнение реферата на тему: «Обзор храмов стран Древнего Востока. Использование основы исторических, философских и культурологических знаний по храмам античного мира для формирования мировоззренческой позиции по уникальности данного архитектурного наследия на государственном языке. Языческие верования древних славян. Отражение верований славян в фольклоре, одежде, обрядах, архитектуре, как историческое наследие. Устройство алтарей и капищ древних славян».
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	Выполнение реферата на тему: «Храмы и типы храмов индуизма, синтоизма. Передача идеи культовой архитектуры даосизма и конфуцианства, иудаизма. Описание особенностей архитектуры христианства. Типы, стили и архитектурный декор исламской архитектуры. Уважительное и бережное отношение к архитектурно-градостроительному наследию, культурным традициям в современном мире. ».
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.	Выполнение реферата на тему: «Тенденции современной культовой архитектуры, понимание значения гуманистических ценностей культовой архитектуры для сохранения и развития современной цивилизации. Будущее культовой архитектуры и её проблемы» Выполнение итогового тестирования.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]

2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества в современном городском ландшафте.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u> В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практическое занятие</u> Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>
<p><u>Самостоятельная работа</u> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p>

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
 - работу со справочной и методической литературой;
 - участие во входном тестировании;
 - участие в итоговом тестировании.
- Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки реферата по заданиям преподавателя;
- подготовки к итоговому тестированию;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, представленных в учебно-методических материалах кафедры тестов

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Архитектура культовых сооружений» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Архитектура культовых сооружений» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Архитектура культовых сооружений» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Еремина Т.С. Русский православный храм. История. Символика. Предания.- М.: Прогресс-Традиция, 2002.-506с., <http://www.iprbookshop.ru/27876.html>
2. Религия в современном мире. Берар П. М., 1979, 204с.
3. Шукуров Ш.М. Образ храма. - М.: Прогресс-Традиция, 2002.- 521с., <http://www.iprbookshop.ru/27863.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Терещенко Т.Н., Дарь. Знаменитые русские храмы, М.: Белый город, 2014.-32с., <http://www.iprbookshop.ru/50336.html>
5. Мунчаев Ш.М. Религия. История и современность, – М.: Культура и спорт, 1998.- 123с.
6. Угринович. Д.М. Искусство и религия. Теоретический очерк.- М.: Политиздат, 1982.-211с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. МУ «Архитектура культовых сооружений» по СР. Бондарева Н.И., 2020 г., 24 с., <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/pZr8XPZiJ9pD6Jy#pdfviewer>
7. Бондарева Н.И. Учебное пособие «Культовая архитектура национальных религий Востока (индуизм, синтоизм, даосизм)», Астрахань, АГАСУ, 2017 г., 72 с., <https://next.astrakhan.ru/index.php/s/fBMs3yYoEyAGmTK#pdfviewer>

г) периодические издания:

8. Журнал «Искусство», 2011.- №1- №3
9. Журнал «Искусство», 2014.- №1- №2

д) перечень онлайн курсов:

10. Онлайн-лекции. Культура РФ.(<http://www.culture.ru>);

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching

6. Kaspersky Endpoint Security

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева 18а, аудитория № 204, 416	№ 204 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№ 416 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
2.	Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203; 414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18а, библиотека, читальный зал.	№ 201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№ 203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектура культовых сооружений» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Архитектура культовых сооружений» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).


**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Архитектура культовых сооружений»**
(наименование дисциплины)

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание



подпись

Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Общие понятия об основах культового зодчества. Культовая архитектура первобытного общества древнего и античного мира.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
2	Раздел 2. Святилища и храмы архаических и синкретических религий.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
3	Раздел 3. Храмы индуизма, синтоизма, даосизма, конфуцианства, иудаизма. Культовые сооружения буддизма, христианства, ислама.	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]
4	Раздел 4. Градостроительные аспекты культового зодчества в исторической и современной перспективе. Использование приемов культового зодчества	Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическому занятию Подготовка к защите реферата Подготовка к зачёту	[1-10]

	в современном городском ландшафте.		
--	------------------------------------	--	--

2. В п.8.1. внесены следующие изменения:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

б) дополнительная учебная литература:

4. Терещенко Т.Н., Знаменитые русские храмы /. — Москва: Белый город, Дарь, 2014. — 32 с. — ISBN 978-5-485-00468-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/50336.html>.
5. Мунчаев Ш.М. Религия. История и современность, – М.: Культура и спорт, 1998.- 123с.
6. Угринович. Д.М. Искусство и религия. Теоретический очерк.- М.: Политиздат, 1982.- 211с.

7. Архитектура и социальный мир / В. И. Аршинов, И. А. Бондаренко, К. О. Выгулева [и др.] ; под редакцией И. А. Добрицына. — Москва : Прогресс-Традиция, 2012. — 312 с. — ISBN 978-5-89826-398-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21499.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) перечень учебно-методического обеспечения:

8. Бондарева, Н. И. Особенности исламской архитектуры: учебное пособие / Н. И. Бондарева. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 89 с. — ISBN 978-5-93026-109-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100843.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

г) периодические издания:

8. Журнал «Вопросы всеобщей истории архитектуры», 2020.- №1
9. Журнал «Вопросы всеобщей истории архитектуры», 2019.- №1-№2

д) перечень онлайн курсов:

10. «Основы межкультурного диалога и история религий мира»
<https://openedu.ru/course/utmn/UTMN6/>

Составители изменений и дополнений:

Докцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Ю.В.Мамаева /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

Доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г.

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Архитектура культовых сооружений»**
(наименование дисциплины)

на 2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 6 от 17.02.2021 г.

И.о.зав. кафедрой

 доцент
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.2. внесены следующие дополнения:

При изучении дисциплины «Архитектура культовых сооружений» реализуется гражданско-патриотическое направление воспитательной работы.

2. В п.8.2. внесены следующие дополнения:

14. Яндекс браузер.

Составители изменений и дополнений:

 доцент
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

_____ ученая степень, ученое звание

_____ подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

 доцент
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 15 » 03 2021 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Архитектура культовых сооружений

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

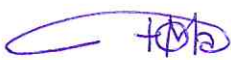
Квалификация выпускника бакалавр

Астрахань - 2019

Разработчик:

доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



/Ю.В. Мамаева /

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



/А.М. Кокарев /

(подпись)

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

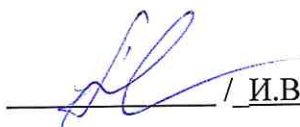


/Т.О. Цитман/

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ

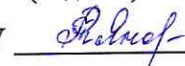


/ И.В. Аксютина /

(подпись)

И. О. Ф

Специалист УМУ



/ Т.Э. Яновская /

(подпись)

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	13
Приложение №1	15
Приложение №2	18
Приложение № 3	20

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)				Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	
1	2	3	4	5	6	11
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Умеет: грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	X				Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1-24) Реферат (тема № 1) Зачёт (типичное задание № 1-11)
	Знает: государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа			X		Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 25-50) Реферат (тема № 2) Зачёт (типичное задание № 12-23)
УК -5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умеет: использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям			X		Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 51-75) Реферат (тема № 3) Зачёт (типичное задание № 24-35)
	Знает:					

	<p>понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств</p>				X	<p>Итоговые тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 76-100) Реферат (тема № 4) Зачёт (типовое задание № 36-44)</p>
--	--	--	--	--	---	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Защита реферата	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, атак же собственные взгляды на нее	Темы рефератов

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникаци ю в устной и письменной формах на государствен ном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Умеет: грамотно представлять градостроительн ый замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	Обучающийся не умеет грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	Обучающийся в целом успешное, но не системное умение грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	Обучающийся в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений грамотно представлять градостроительный замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи
	Знает: государственный(е) и иностранн(е) язык(и). Язык делового документа	Обучающийся не знает государственный(е) и иностранн(е) язык(и). Язык делового документа , допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает периодизацию архитектурного искусства, основные имена и памятники изучаемых эпох, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно,

			программного материала		чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
<p>УК-5- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Умеет: использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p>Обучающийся не умеет анализировать поставленные задачи и применять программные знания, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем, предусмотренных программой обучения учебных заданий</p>	<p>Обучающийся в целом успешно, но не системно умеет применять программные знания к решению вопросов, связанных с основами исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережного отношения к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям</p>	<p>Обучающийся хорошо демонстрирует умение применять программные знания к решению вопросов, связанных с основами исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережного отношения к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированных умений применять программные знания к решению вопросов, связанных с основами исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережного отношения к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям</p>
	<p>Знает: понимание значения</p>	<p>Обучающийся не знает значения гуманистических</p>	<p>Обучающийся имеет знания только основного материала,</p>	<p>Обучающийся твердо знает материал, не допускает</p>	<p>Обучающийся знает значения гуманистических</p>

	гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знание исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Не знает исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, допускает существенные ошибки	но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	существенных неточностей в ответе на вопрос	ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Отлично знает исторические и культурные прецеденты в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
--	--	---	--	---	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5» (отлично)	зачтено
продвинутый	«4» (хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачёт

- а) типовые вопросы к зачёту (Приложение № 2);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «Удовлетворительно».

6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».
---	------------	---

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

1.2. Реферат

а) Темы рефератов для практических занятий:

УК-4.1 (умеет):

1. Менгиры, дольмены, комлехи, сейды – как примеры первых культовых сооружений. Культовые сооружения крито-микенской цивилизации. Символизм египетской культовой архитектуры в разные исторические периоды. **Грамотное представление их градостроительного замысла.**

УК-4.2 (знает):

2. Обзор храмов стран Древнего Востока. Использование основы исторических, философских и культурологических знаний по храмам античного мира для формирования мировоззренческой позиции по уникальности данного архитектурного наследия **на государственном языке.** Языческие верования древних славян. Отражение верований славян в фольклоре, одежде, обрядах, архитектуре, как историческое наследие. Устройство алтарей и капищ древних славян.

УК-5.1 (умеет):

3. Храмы и типы храмов индуизма, синтоизма. Передача идеи культовой архитектуры даосизма и конфуцианства, иудаизма. Описание особенностей архитектуры христианства. Типы, стили и архитектурный декор исламской архитектуры. **Уважительное и бережное отношение к архитектурно-градостроительному наследию, культурным традициям в современном мире.**

УК-5.2 (знает):

4. Тенденции современной культовой архитектуры, **понимание значения гуманистических ценностей культовой архитектуры для сохранения и развития современной цивилизации.** Будущее культовой архитектуры и её проблемы.

б) критерии оценивания

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическими требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы,

		тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «Удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

2.3. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)
 типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ; - обучающийся демонстрирует знания методов работы с цветом и формой предметов, умеет использовать основные процессы живописных стадий и поэтапного исполнения; - владеет воображением и творческой мыслью; - в работах присутствует живописность образа и завершенность.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия:

		<ul style="list-style-type: none"> - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты; - обучающийся демонстрирует хорошие знания в ведении методов работы с цветом и формой предметов и владения поэтапного исполнения живописных стадий; - выявляет незначительные ошибки и некоторую незавершённость в исполнении живописных задач.
3	Удовлетворительно	<p>если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты; - допускаются ошибки в исполнении живописных стадий. - демонстрирует слабые знания в области владения методами и приёмами работы с цветом и выявлением формы и объёма предметов. - не хватает творческого воображения, в работе отсутствует завершённость.
4	Неудовлетворительно	<p>если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не владеет живописными техниками и приёмами, отсутствует творческая мысль и воображение. Плохо знает основы изобразительной грамоты и не ориентируется в приёмах демонстрации пространственного изображения.

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачёт	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка

2.	Защита реферата	Систематически на практических занятиях	По пятибалльной шкале или зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя.
2.	Тест	Раз в семестр, в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя.